



Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Höfe



*Ref. Kirche Wollerau in Wilen*

# *SommerMusikWollerau*

**Sa, 24. Juni 2017**      **Violino Concertato**

---

**Sa, 1. Juli 2017**      **En Cuerdas**

---

**Sa, 19. August 2017**      **Raphaela Kümin und Armando Pirovino  
in Concert**

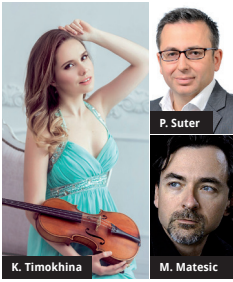
---

**Sa, 26. August 2017**      **Bachs Orgelmesse**

---

Nach den Konzerten laden wir das Publikum und die Mitwirkenden herzlich zum Apéro ein!

Der Eintritt zu allen vier Konzerten ist frei. Die Kollekte geht im vollen Umfang an die Künstler. Wir bitten Sie freundlich, sich am Preis eines Konzert- oder Kinobilletts zu orientieren.



Samstag, 24. Juni 2017, 20 Uhr, Ref. Kirche Wollerau in Wilen

## Violino Concertato

*Ein italienischer Barockabend mit Musik von Vivaldi (aus den Vier Jahreszeiten), Corelli und Brecianello*

.....  
**Ensemble I Baroccoli**  
**Kateryna Timokhina, Violine**  
**Pascal Suter, Blockflöte**  
**Massimiliano Matesic, musikalische Leitung & Cembalo**



Samstag, 1. Juli 2017, 20 Uhr, Ref. Kirche Wilen in Wollerau

## En Cuerdas

*Zwei Welten: Franz Schubert, John Williams, Joaquin Nin, Julio Cesar Oliva*

.....  
**Duo En Cuerdas:**  
**Cornelia Leuthold, Violoncello**  
**David Talamante, Gitarre**



Samstag, 19. August 2017, 20 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus Pfäffikon, Saal Säntis

## Raphaela Kümin und Armando Pirovino in Concert

*Ein Sommerabend für 4 Saiten und 88 Tasten*

.....  
**Raphaela Kümin, Violine**  
**Armando Pirovino, Klavier**  
Ein Abend mit zwei gegensätzlichen Instrumenten: Die 400 Gramm leichte Violine hat aber keine Probleme, dem 400 Kilo schweren Flügel zu zeigen, wo's langgeht! Die Musik stammt aus Salzburg, Leipzig, Hamburg, Paris, Lachen, Budapest, Tallinn, St. Petersburg, Medellin und Buenos Aires.



Samstag, 26. August 2017, 20.00 Uhr Ref. Kirche Wollerau in Wilen

## Bachs Orgelmesse

*Bachs Orgelwelt einmal anders*

.....  
**Malcolm Proud, Orgel (Kilkenny, Irland)**  
**Vokalensemble Höfe**  
**Alexander Seidel, musikalische Leitung**  
J.S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552, Choralbearbeitungen aus dem dritten Teil der „Clavieruebung“, Choräle aus Kantaten und aus dem Buch der 371 vierstimmigen Choralgesänge. In diesem Konzert erklingt die Wollerauer Orgel erstmals konzertant nach der Renovierung. Wir danken dem irischen Kulturfond Culture Ireland für die Unterstützung.

